

Von traditionell bis aktuell

LIEDERABENDE Chorgemeinschaft Aulendiebach/Rohrbach lädt an zwei Abenden ins Dorfgemeinschaftshaus ein

ROHRBACH - (co). Bei zwei Liederabenden im Dorfgemeinschaftshaus in Rohrbach, zu denen die Chorgemeinschaft Aulendiebach/Rohrbach gemeinsam mit dem jungen Chor "Happy Voices" eingeladen hatte, präsentierten sich jetzt traditionelle wie junge Chöre mit aktuellem Chor-Liedgut.

In vielen Beiträgen ging es um Liebe. Aber auch den Psalm 23 und heitere Themen wie "de Konnerad" und den "dicken Bauch" hatten sich die Sänger vorgenommen.

Am ersten Abend traten fünf Männerchöre und ein gemischter Chor auf, jeder Chor trug drei Lieder vor. Die Gastgeber legten mit "Wahre Liebe" los, danach begrüßte Vorsitzender Heinz Günther Gäste und Chöre. Dirigiert wird die Chorgemeinschaft Aulendiebach/Rohrbach von Veit Oehler. Den Gastgebern folgte die "Concordia" aus Calbach unter der Leitung von Herbert Häfner. Die Männer sangen unter anderem ein Liebeslied an ihr Heimatdorf. Die "Sängerlust" Bleichenbach mit Dirigent Matthias Habermann trug unter anderem "Konnerad, lass die Matte stieh" vor.

Michael Habermann leitet den Männerchor Kefenrod, der neben Klassikern auch den "dicken Bauch" lieferte: "O weh, o Schreck, der Bauch muss weg!", hieß es da. Auch die Beiträge der Männerchöre aus Büdingen und Marköbel kamen bei den Gästen an. Zum Abschluss stand mit "Frohsinn" Oberau der einzige gemischte Chor auf der Bühne. Die Sänger brachten unter anderem den Schlager "Wo meine Sonne scheint" und Peter Maffays "Nessaja" aus dem Konzeptalbum "Tabaluga oder die Reise zur Vernunft" zu Gehör.

Die Gäste zeigten sich zufrieden mit dem Programm und nutzten den Abend außerdem zu Gesprächen mit langjährigen Sangesfreunden. Am zweiten Abend präsentierten mehrere junge Chöre aus der Region, darunter auch der gastgebende gemischte Chor "Happy Voices" vielseitige Arrangements vom Gospel über populäre Musik bis hin zu Liedern aus Musicals. Daran fanden die Zuhörer großen Gefallen und sparten zum Abschluss nicht mit Applaus.