



CHORKONZERT

» LIEDER DER WELT «

Mitwirkende:
Frauen-, Männer- und Gemischter Chor
Frohsinn Oberau
Flötengruppe Leitung: Frau Meides
Solist: Konstantin Brees
Gesamtleitung: Karl-Helinz Hannig

Am Samstag, dem 20. Mai 1978, 20 Uhr,
im Saale Karl Kautz Oberau
Eintritt: DM 3,50

Das Jahr 1978 brachte unserem Chor eine Fülle von
Mitritten. Freundschaftszügen in Oberrodensbach, Höchst,
und Roddorf und dazu Liederabende in Stammheim,
Altenstadt, Eichen, Ober-Seemen, Rommellmaizen und Hünbach
verlangten von den Sängerinnen und Sängern ein gutes
Stück Idealismus. Hinzu kam noch unser Mitwirken
beim 25-jährigen Jubiläum der FFW Oberau sowie ein
Hochzeitständchen und 2 Ständchen zur Silberhochzeit.
Frau Hannig, Frau Meides, Litta Herd sowie Lydia und
Renate Samsalack haben sich dem Frauenchor als Aktive
angeschlossen. Höhepunkt im Jahr 78 war unser Konzert
"Lieder der Welt."

am 20. Mai. Herr Hannig hatte ein buntes Programm
für den Gemischten-, Frauen- und Männerchor insammen-
gestellt, das von den zahlreichen Zuhörern gut aufgenommen
wurde. Erheblichen Anteil an dem guten Gelingen hatte
Lieselotte Meides die mit einer Flötengruppe mitwirkte.
Vom Vorstand des Sängerkreises war Sangesfreund
Schäfer anwesend. In einer kurzen Ansprache dankte
er mit lebenden Worten Heinrich Haas für seine
langjährige Tätigkeit als Vors. des Frohsinn
und als Mitglied des Kreisvorstandes. Diesem
Dank schließen auch wir uns an.

Vortragsfolge:

Gemischter Chor:

1. Herr, deine Güte reicht so weit
Psalm 36, 6 und 57, 11
A. E. Grell
2. Klinge lieblich und sacht
Aus dem 18. Jahrhundert
Rudolf Desch
3. Wir lieben sehr im Herzen
Volkslied aus dem 17. Jahrhundert
Daniel Friederici

Flötengruppe Frau Meides:

1. Malenlieder

Männerchor:

1. Zollt Dank der edlen Musika
Hermann Ophofen
2. Ich bete an die Macht der Liebe
Herbert Wallas
3. Unser Herrgott hält die Wacht
Mit Tenor - Solo
Julius Eyles
4. Die Nacht
Op. 17, Nr. 4
Franz Schubert
5. Ungarischer Tanz Nr. 6
Mit Klavierbegleitung
Johannes Brahms

Frauenchor:

1. Hebe deine Augen auf
Engelsterzeit aus dem Oratorium »Elias«
Felix Mendelssohn-Bartholdy
2. Bald prangt den Morgen zu verkünden
Chor aus der Oper »Die Zauberflöte«
W. A. Mozart
3. Greensteaves
Schottische Volksweise um 1580
Helmut Bogenhardt
4. Hava nagila
Israelisches Lied
Albrecht Rosenstengel

Pause

Männerchor:

1. Die Dämmerung fällt
Wolfgang Lüderitz
2. Slowenischer Weinstrauß
Mit Bariton - Solo
Walter Pappert
3. Der Frater Kellermeister
Carl August Kern
4. Die zwölf Räuber
Russische Volksweise
Friedrich Zimmer
5. Fliegermarsch
Aus der Operette »Der fliegende Rittmeister«
Hermann Dostal

Frauenchor:

1. Kein schöner Land
Süddeutsche Volksweise
Eugen Schneider
2. Das Huhn und der Karpfen
Dieter Frommler
3. Die Abendglocken rufen
Franz Abt
4. Venetianisches Gondellied
Tessiner Volkslied
Helmut Bogenhardt
5. Musik liegt in der Luft
Amerikanische Volksweise
Karl-Heinz Hannig

Flötengruppe Frau Meides:

1. Gelobet seist du Jesu Christ
2. Abendlied

Gemischter Chor:

1. Tanz nur, dreh dich
Mährisches Tanzlied
Christian Fichtner
2. Sascha
Volksweise aus Rußland
Theo Fischer
3. Amazing Grace
Mit Tenor- und Bariton Solo
Willy Parten

Chor und Publikum:

- Der Mond ist aufgegangen
Bernhard Weber

Programmänderung vorbehalten

Das deutsche Liedgut wird durch die Chöre gepflegt

Altenstadt-Oberau (wk) - Chorgesang in höchster Vollendung bekamen die zahlreichen Zuhörer zu hören, die der Einladung des Gesangsvereins Frohsinn Oberau folgten und deren Liederabend besuchten.

Daß sich der Chorgesang bei der Bevölkerung immer größerer Beliebtheit erfreut, konnte man auch an diesem Abend wieder feststellen. Nicht unwesentlichen Anteil daran hatten die Chöre selbst. Ihr Leistungsstand und ihr Liedrepertoire wird immer größer und ausgewogener.

Zu guter Letzt steigt auch die Mitgliederzahl bei den einzelnen Chören ständig, was sich auf die Ausgewogenheit und die Klangfülle positiv auswirkt.

Auch an diesem Liederabend konnte man feststellen, daß das Singen den Sängerinnen und Sängern Spaß macht und daß sie mit ganzem Herzen bei der Sache waren. Besonders lobenswert ist auch die Tatsache, daß die Chöre das deutsche Liedgut pflegen und durch öffentliche Auftritte der Bevölkerung nahebringen.

Nach der Begrüßung der Gäste durch den Vorsitzenden des gastgebenden Gesangsvereins Frohsinn

sinn Oberau, Werner Hacker, boten die zwölf teilnehmenden Chöre den begeisterten Zuhörern ein abwechslungsreiches Programm, das reich an Höhepunkten war.

Neben dem gastgebenden Gesangsverein traten an diesem Abend noch folgende Chöre auf: Gesangsverein „Concordia“, Roßdorf, Volksschor Stammheim, Ruth'sche Freie Sängervereinigung, Rommelhausen, Sängervereinigung JAltentadt, Sängerkunst Himbach, Gesangsabteilung „Liederzweig“ der KSG Dorteilweil, Kultur- und Sportgemeinschaft Abteilung Gesang Ober-Seemen, Frauenchor Frohsinn Oberau, Sängervereinigung Höchst, Volksschor Concordia Eichen und Kultur- und Sportgemeinschaft, Abteilung Gesang, Effolderbach.

Im Anschluß an den offiziellen Teil brachten die teilnehmenden Chöre den Zuhörern durch einige Zugaben weitere Lieder zu Gehör.

Alles in allem gesehen war es ein gelungener Liederabend, der zu einer Werbung für den Chorgesang geworden ist. Gesangsverein Frohsinn Oberau hat nach diesem Abend sicher viele neue Freunde gewonnen.

Der Liederabend am 11. November wurde von 10 Gastvereinen besucht. Den Sängern Gerhard Meides und Werner Hacker sei herzlich gedankt, daß sie alle Chorproben besucht haben. Wir trainieren im unsere Mitglieder Ernst Schmidt und Hermann Holzer.

Herzlichen Dank auch an Waltraud Vogler die beim Frauenchor alle Übungsabende besucht hat.

Dezember 1978

Hacker

Vors.



Die Sänger des gastgebenden Vereins aus Oberau bei einem Liedvortrag.