

Gesangverein »Frohsinn« Oberau
Mitglied des Deutschen Allgemeinen Sängerbundes



CHORKONZERT

» 10 JAHRE FRAUENCHOR «

MITWIRKENDE:

Frauen-, Männer- und Gemischter Chor
Frohsinn Oberau

Solist: Konstantin Bleses

Pianist: Hans Ogil

Leitung: Karl-Heinz Hannig

Am Samstag, dem 12. März 1983, 20 Uhr

im Saale Karl Kautz, Oberau

Eintritt: DM 3,50

Zwei Veranstaltungen sollen im Jahr 1983 neben den Besuchen von Liederabenden und Freundschafts-
singen hervorgehoben werden.

Chorkonzert am 12. März: In einem festlich geschmückten Saal feierten wir mit einem Konzert das 10-jährige Bestehen unseres Frauenchores. Herr Hannig hatte ein abwechslungsreiches Programm für alle drei Chorgruppen zusammengestellt, das von den zahlreichen Zuhörern mit viel Applaus bedacht wurde. Mit Hans Ogil hatten wir einen Pianisten, der den Männer- und den Gemischten Chor bei einigen Liedvorträgen hervorragend begleitete und mit einem Konzertstück "Hochzeit auf Trolchhängen" die Besucher begeisterte. Rüdiger Comy Bleses hat bei seinen Solo-Partien wieder sehr gut gefallen. Im ersten Teil sangen wir mit dem Frauenchor und dem Männerchor willig und sehr aufmerksam folgten die Sängerinnen und Sänger dem Dirigenten, so daß alle Lieder sauber vorgelesen wurden. Der zweite Teil war dem Gemischten Chor vorbehalten. Rüdiger hier gaben alle Mitwirkende ihr Bestes. Ein Potpourri mit bekannten Melodien von Frau Lehner, mit Solist und Klavierbegleitung.

Vortragsfolge

Frauenchor

Amen Halleluja	Roman Zybal
Die Vesper	Dimitri Bortniansky
Freude spendet uns das Leben	Hermann Ophoven
Kleine Barke im Wind	Wilhelm Heinrichs
Es strahlt die Welt	Peter Brettnher
Capriccio	Hermann Ophoven
Kein schöner Land	Eugen Schneider

Männerchor

Gnädig und barmherzig	Jakob Christ
Frisch gesungen	Friedrich Silcher
Mondnacht	August Pannen
Durchs Wiesetal	Friedrich Silcher
Die zwölf Räuber Mit Bariton Solo	Friedrich Zimmer
Ticino e Vino	J. B. Hilbe
Fliegermarsch Aus der Operette »Der fliegende Rittmeister«	Hermann Dostal

Klavier

Hofzeit auf Trolldhaugen	Edvard Grieg
--------------------------	--------------

Pause

Gemischter Chor

Wir lieben sehr im Herzen Volkslied aus dem 17. Jahrhundert	Daniel Friederici
Herzallerliebstes Mädel	Orlando di Lasso
Ich hört ein Vöglein pfeifen Volksweise	Kurt Christoph
Erlaube mir, fein's Mäddchen	Johannes Brahms
Jäger - Quodlibet Zwei Volkslieder und ein Kanon	Hans Lang
Land der Träume Aus »Hoffmann's Erzählungen«	Willy Parten
Franz Lehar - Potpourri Mit Tenor Solo	Svend Saaby
Der Mond ist aufgegangen Für Gemischten Chor und Publikum	Bernhard Weber

Chorkonzert in Oberau

10 Jahre Frauenchor



Der Jubiläumschor mit dem 1. Vorsitzenden Werner Hacker und dem 2. Vorsitzenden Heinrich Haas (links)

würde zum Höhepunkt des Abends. Mit dem Lied
"Der Mond ist aufgegangen" für Gemischten Chor und
Publikum endete ein Konzert, das Zuhörer und Mit-
wirkende voll zufrieden stellte.

Die Sängerschwestern Inngard Scholl, Sunni Braun, Erika
Haas, Liselotte Meider, Christine Kants, Waltraud Vogler,
Helga Winter, Christa Nieß, Gretel Schmidt, Hildegard
Trand, Gerti Bles und Leni Körkel sind Gründungs-
mitglieder. Ihnen würde von unserem Ehrenvorsitzen-
den Heinrich Haas herzlich für ihre Treue gedankt.
Alle erhielten ein Gedächtnis.

Kreiskritikeringen am 15. Oktober. Im Bürgerhaus von
Oberdortfeld fand das diesjährige Wertungsringen des
DAS Hanau statt. "Her allerliebste Madel" von
Orlando di Lasso und "Im Walde" von Hans Lang
waren unser Beitrag. Unser Vicedirigent Conny Bles
dirigierte die beiden Lieder da Herr Kammerling zur
Kritik war. Für beide Lieder erhielten wir die Note
"Gut". Der Kritiker, Herr Schatz, bemängelte die
Rhythmik, die Tonbildung und die Färbung. Er
meinte, wir sollten mehr Stimmbildung machen. Ich
finde, wir sollten mit dieser Bewertung zufrieden sein.



Flug am 24. September

Wir hatten in den letzten drei Wochen vor der Fünf-
führung keine gezielte Singstunde mehr, und dann
waren auf dem Weg nach Oberdorfelden viele Aktive
Zeuge eines schweren Verkehrsunfalls. Das hat doch
sehr auf die Stimmung gedrückt und darin beige-
tragen, daß die Bewertung nicht ganz der allgemeinen
Erwartung entsprach.

Ein Aktiver ist ausgeschieden und würde passives
Mitglied. Otto Metz ist als Aktiver im 1. Bass
neu hinein gekommen.

Wir trainieren immer Ehrenmitglied und langjährigen
Aktiven Peter Stadler und immer passives Mitglied
Erwin Martin.

Friedhelm Katter und Werner Stadler haben 1983
alle Singstunden berichtet.

Dezember 1983

Stadler, Vors.